Asmalı Mescit Caddesi No: 5/2 Tünel-Beyoğlu / iSTANBUL / TURKEY
+90 212 252 94 53 info@alanistanbul.com
www.alanistanbul.com

ASILI KALMIŞ AN

The Suspended Moment

Ayline Olukman

06.06.2012/07.07.2012

Photographs/Fotoğraflar
Kayhan KAYGUSUZ
Design/Tasarım
Özgür AKGÜL 532 3579351
Printing/Baskı
A4 OFSET 212 2816448

ASILI KALMIŞ AN
AYLİNE OLUKMAN

Başı veya sonu olmayan bir yolculuk filmi olması muhtemel,
Sahneler terkedilmiş alanlarda, eski motellerde, boş şehirlerde geçmiş. İçinden geçip gittiğimiz mekanlar,
Ayline çerçevenin dışı fikrini seviyor ve izleyici bu sayede öncesi ve sonrası konseptini hayal edebiliyor.
O, gezdiği zaman şehrin "çekinilen", terkedilmiş ya da çöplük haline gelmiş bölgelerine dikkat ediyor...
Ayline, başkalarının bakmadığı şeyleri inceliyor, onlara, yani bilinmeyenlere, ikinci bir hayat veriyor.
Hurdacılarda ve bit pazarlarında hiç tanımadığı insanların fotoğraflarının peşinde koşuyor, onları alıyor ve
o hayatları yeniden canlandırıyor (Ziyafet sonrası zamanın kraliçesi veya banyo yapan eski moda güzeller).
İlgi çeken yan her zaman fotoğrafın anlık ve sıradan olması oluyor. Süperpoze yağlı katmanlar ve
vernikle seyreltilmiş cilalar içinde ele alınan çalınmış hayatlar. Zaman hakkında, onu geri kazanmak gibi
hayallere kapılmadan, kurtuluş umudu taşımadan düşünmenin güzel bir yoludur aslında fotoğraf sanatı.
Meçhul karakterler, ihtişamsız kahramanlar.

Biz ise, içinde bulunabilirmişçesine bu anları tekrar yaşıyoruz,
Onlar hafızalarımızda yer ediniyor. Biz Hollywood ve terk edilmiş Amerikayı, yıkıntılar ve
yadigarların çelişkiler içinde çarpıştığı yerleri düşünüyoruz. Bir Amerikan ağıdı buraya yerleşiyor,
gidecek bir yeri olmayan...

THE SUSPENDED MOMENT
AYLİNE OLUKMAN

It could be a road movie with no beginning and no end, The scenes takes place in desolated areas,
old motels, empty cities. Places we only go through, Ayline like the idea of out of frame,
where the viewer is then able to imagine the concept of a before and an after. When she travels,
she takes interest in urban zones described as " in stand back", wasteland or abandonned quarters...
Ayline observes things that nobody look at anymore, she gives a second life to unknowns.
Hunting in junk shops and flea markets for old photos of total strangers (queen of the day after banquet,
majorettes or old fashionned bathing beauties) that she makes live again into another life.
The interest is when the photo becomes ordinary and instantaneous. Stolen lifes, treated in
superposed coats of oil, varnish diluted glaze. Using photography is a good way to wonder about time
without having the illusion to retain it, without any hope of salvation.

The characters are anonymous, heroes with no glory. We go through these moments
as we could belong to all of them. They take place to our memories, we think of Hollywood and
the desolated America where the relation ship between ruins and relics oppose with conflict.
An american elegy, is now here to nowhere. Nowadays, she is working an a book
where she is crossing the bridge of a different ways of expression, mixing pure photography,
collages and narration, explaining the genese of her painting through all her differents adventures.

EVER

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

80x100 cm

RELIC

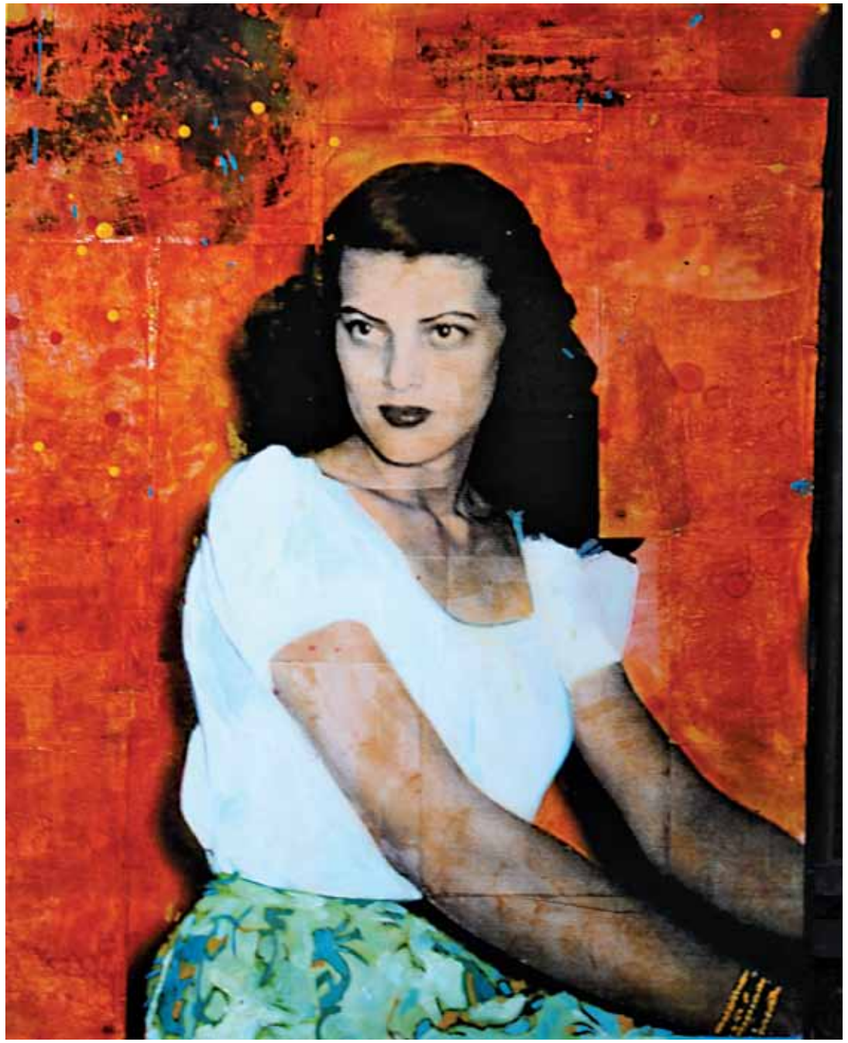
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

100x100 cm

CHEERLEADER

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

100x150 cm



THE POSE

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

80x100cm

HER WAY OUT

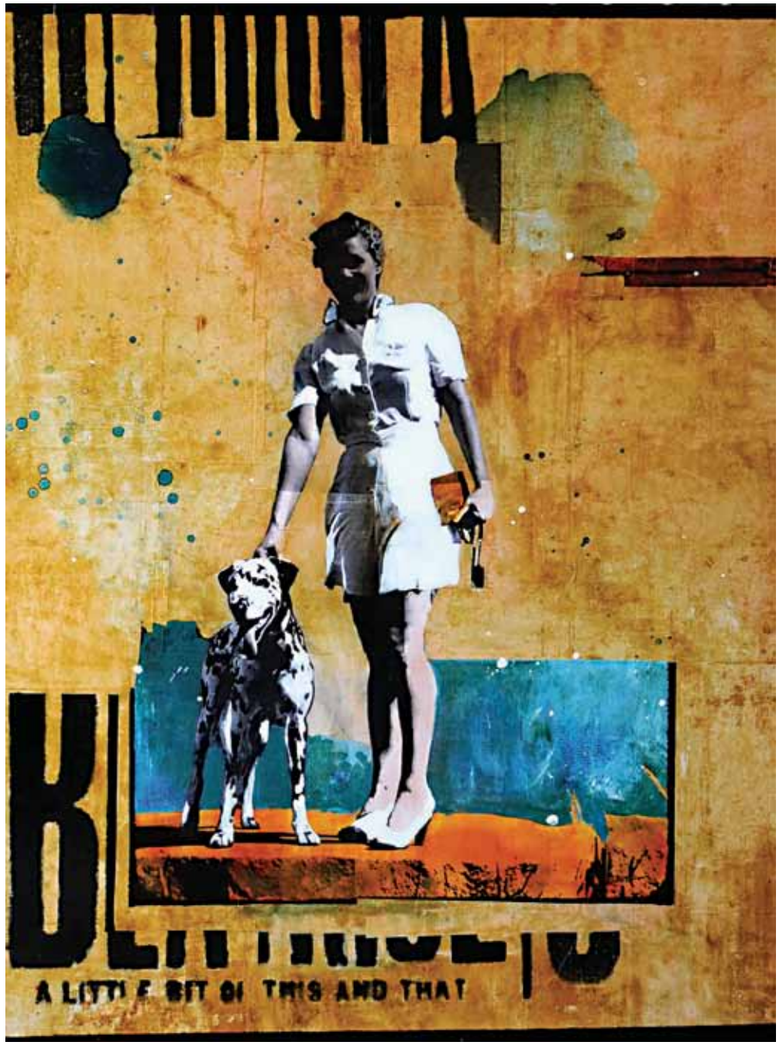
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

110x160cm

AWARD

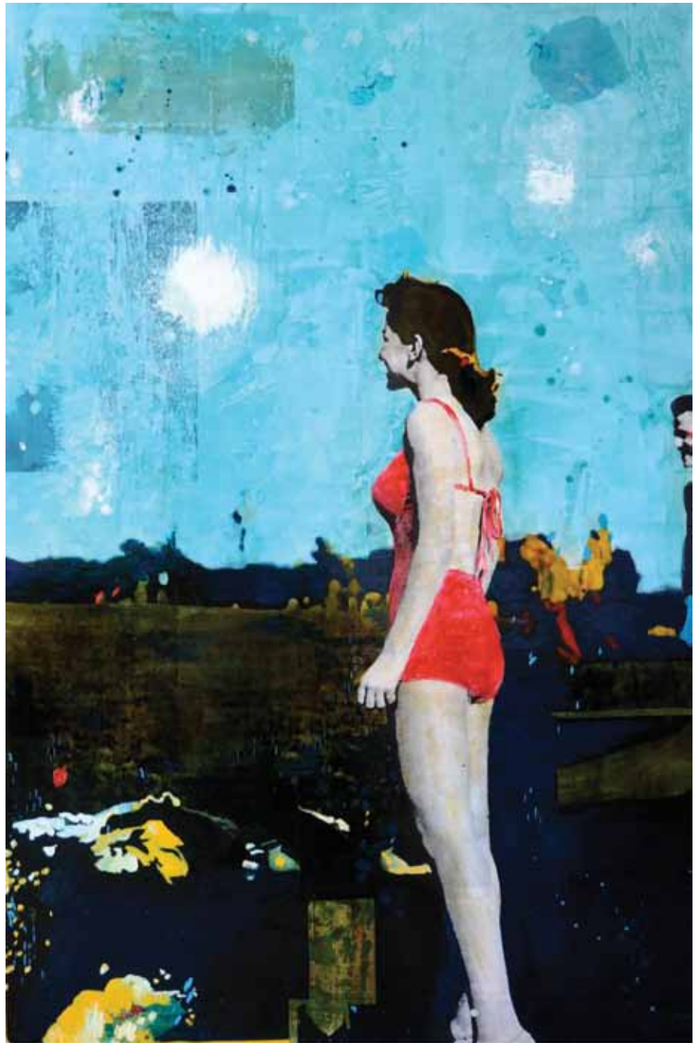
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

120x120cm



THE DOG
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
89x116 cm

THE DISCUSSION
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
100x100cm



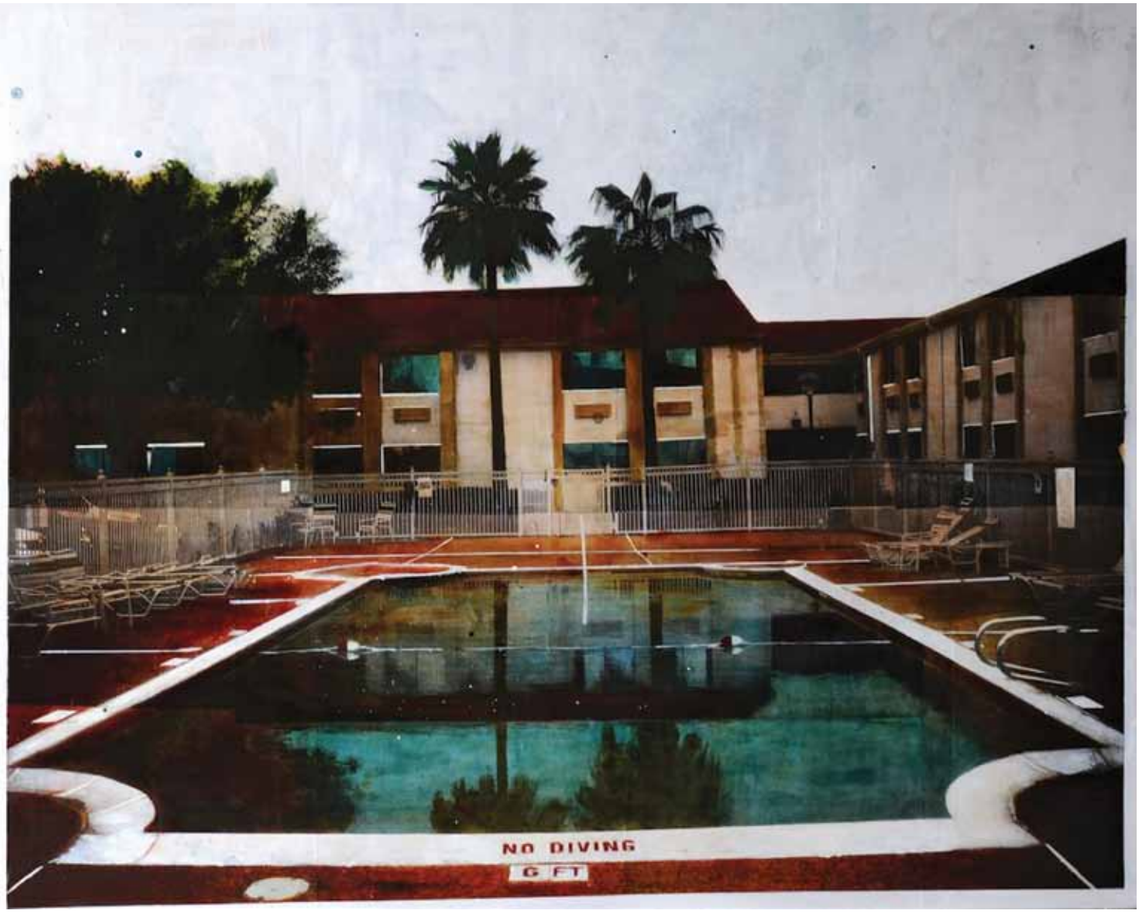
LOOKING FOR
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
100x150cm

HER FACE
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
30x30 cm

CLUB

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

116x89 cm



THE POOL

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

150x120 cm

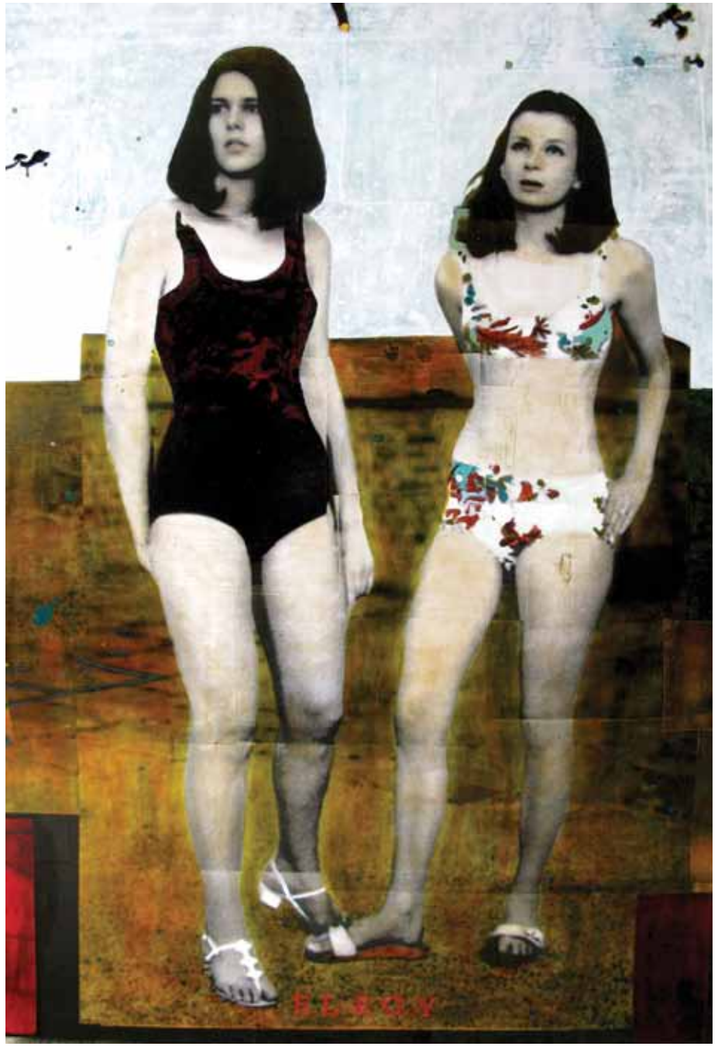
PUPPIES
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
116x89 cm

LET'S DANCE
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
116x89 cm

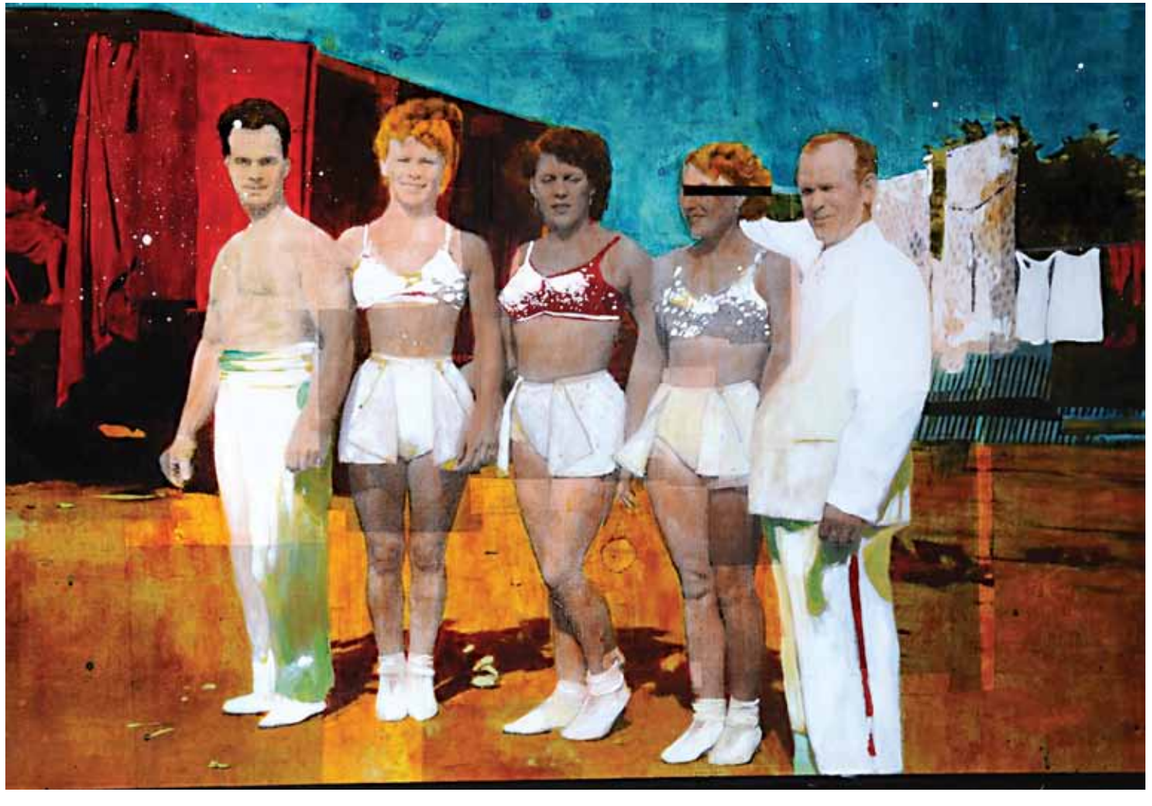
SERİE 1

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

NATHAN'S
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
116x89 cm



ELEGY
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
110x160 cm



THE TROUP

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

160x110 cm

ECTOR

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

160x150 cm

LONGBRANCH
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
150x100 cm

AS SHE WAS
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
80x100 cm

SERİE 2

TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS

PARADE
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
89x116 cm

THE GOLDEN CUE
TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK/MIXED MEDIA ON CANVAS
120x120 cm

PHOTOGRAPHY

BIRDS

FOREKS ÜZERİNE DİJİTAL BASKI/ DIGITAL PRINT ON FOREX

90x60 cm

TOTHESEA

FOREKS ÜZERİNE DİJİTAL BASKI/ DIGITAL PRINT ON FOREX

90x60 cm

BACK

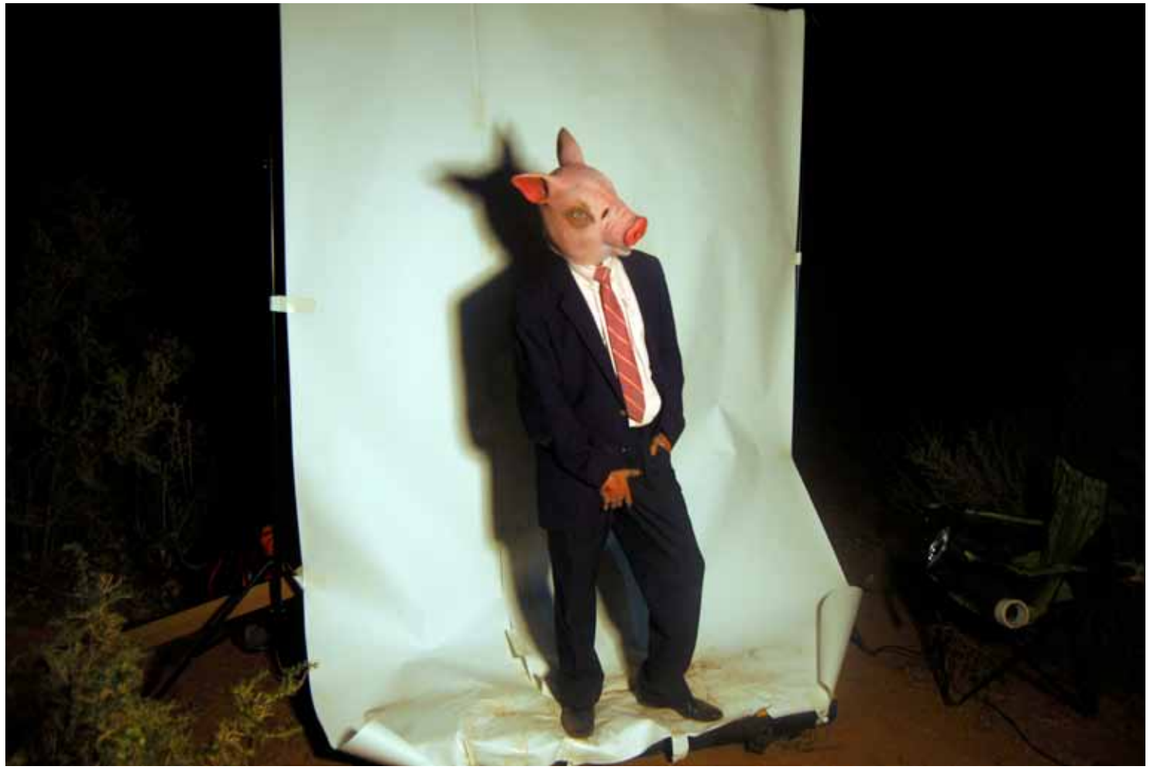
FOREKS ÜZERİNE DİJİTAL BASKI/ DIGITAL PRINT ON FOREX

90x60 cm

THEARM

FOREKS ÜZERİNE DİJİTAL BASKI/ DIGITAL PRINT ON FOREX

90x60 cm



PIG

FOREKS ÜZERİNE DİJİTAL BASKI/ DIGITAL PRINT ON FOREX

90x60 cm

AYLİNE OLUKMAN Türk bir baba ve Fransız bir annenin kızı olarak, 1981'de Strasburg'da doğdu.

Resim çalışmalarının temelinde fotografçılık yatmaktadır. Aynı zamanda fotoğrafçı olan Ayline OLUKMAN, fotoğraf, kolaj, yağlıboya, serigrafi baskı gibi değişik teknikleri harmanlayarak çalışıyor. 5 sene eğitim aldığı ESAD (Ecole Superieure des Art et Decoratifs) Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 2005 senesinde mezun oldu. Eğitimi sırasında başlayan sergilerinden ilki Strasbourg, Bertrand Gillig Gallerisi'nde gerçekleşti. 2006 - 2007'de Paris, MAC 2000 fuarı için seçildi. Fuarda seçkin galerilere ve sanatseverlere eserlerini gösterme fırsatını yakaladı. İki sergiden sonra Paris, Bordeaux, Toulouse, Londra ve Brüksel'deki galerilerle tanışma fırsatı buldu. 2008 yılında Shangay Fuarı'nda eserleri sergilenen sanatçı daha sonra Glasgow Sanat Fuarı'nda, Londra'da ve Elysee Paris'de fuarlara katıldı. 2010 senesinde Paris'de bir kişisel sergi daha gerçekleştirdi. San Francisco'da başka bir karma sergide yer aldı. 2011 Art Basel - SCOPE'a katıldı. 2011'de, Goteborg - İsveç'deki kişisel sergisine hazırlanıyor. Ayline'nin çalışmalarında hareket kavramı gözle görülür. Anı film karelerinden çıkarcasına yakalar. Ayline, Vancouver da 6 ay ve San Fransisco'da 3 sene yaşadı. Japonya, Çin, Arjantin, ABD, Kanada, Tayland, Kamboçya ve Sri Lanka gibi ülkeleri gezdi. Gezdiği ülkelerden esinlenerek eserlerinde masal ve otobiyografi hissini yansıttı. Şu sıralar dışa vurumculuğun farklı şekillerini anlatan, fotoğraf, kolaj ve hikayelerini harmanlayarak, yaşadıklarından yola çıkan eserlerinin ortaya çıkma şeklini anlatan kitabı üzerinde çalışıyor.

AYLİNE OLUKMAN was born the 25 may 1981 at Strasbourg - France

Photography is the base of her pictorial work (she does mixed media art - photography \ collages\ silkscreen \ oil painting) she is also a photographer.
In 2005, She has been graduated of Art faculty, after 5 years at ESAD- Art school of Strasbourg. During the year of her study, Ayline OLUKMAN was already showing her work on galleries, her 1st personal exhibition was in 2005 at the Bertrand Gillig Gallery in Strasbourg. In 2006 and 2007, she has been selected to exhibit at MAC 2000 in Paris, a well known Fair where the young growing French artists can show their works to a public and galleries. After this 2 shows, Ayline OLUKMAN had many contacts with different galleries in Paris, Bordeaux, Toulouse but also London and Brussels. In 2008 she went to Shanghai for the Shanghai Art Fair, has been also presented at Glasgow art fair, Art London, Art Elysee in Paris and had a collective exhibition in San Francisco. Recently, she had an important personal exhibition at Paris in 2010, was in Scope Basel in June 2011 and will have a solo exhibition at Goteborg-Sweden in September 2011. The notion of movement is really current in Ayline's work, she captures moments like they were coming out from a movie. Since 2006, Ayline find her inspiration in travel, She lived 6 mouths at Vancouver BC, 3 in San Francisco, she went to many countries all aver the world (Japan \ China \ Argentina \ USA \ Canada \ Thailand \ Cambodia \ Sri Lanka) This permanent call of elsewhere pushes her in the emergency of living, her pictures mixing this feeling of fiction and autobiography. Nowadays, she is working an a book where she is crossing the bridge of a different ways of expression, mixing pure photography, collages and narration, explaining the geneses of her painting through all her different adventures.

PERSONAL EXHIBITIONS

2012
May: Crossroads - Galerie Bertrand Gillig - Strasbourg - France
June: The Suspended Moment - Alan Istanbul Gallery - Istanbul - Turkey
November: Galerie Artima - Paris - France

2011
October: Galerie des Remparts - Bordeaux - France
September: Gallerie Backlung - Göteborg - Sweden

2010
November: Behind Cities Galerie ARTIMA - Paris - France
September: Where the Summer Goes - La Boutique -Strasbourg - France
March: Galerie Espace G - Strasbourg - France

2009
March: Elysian Fields - Galerie Artima - Paris

2008
September: Galerie Wolm'art - Strasbourg - France
March: Galerie Espace G - Strasbourg - France

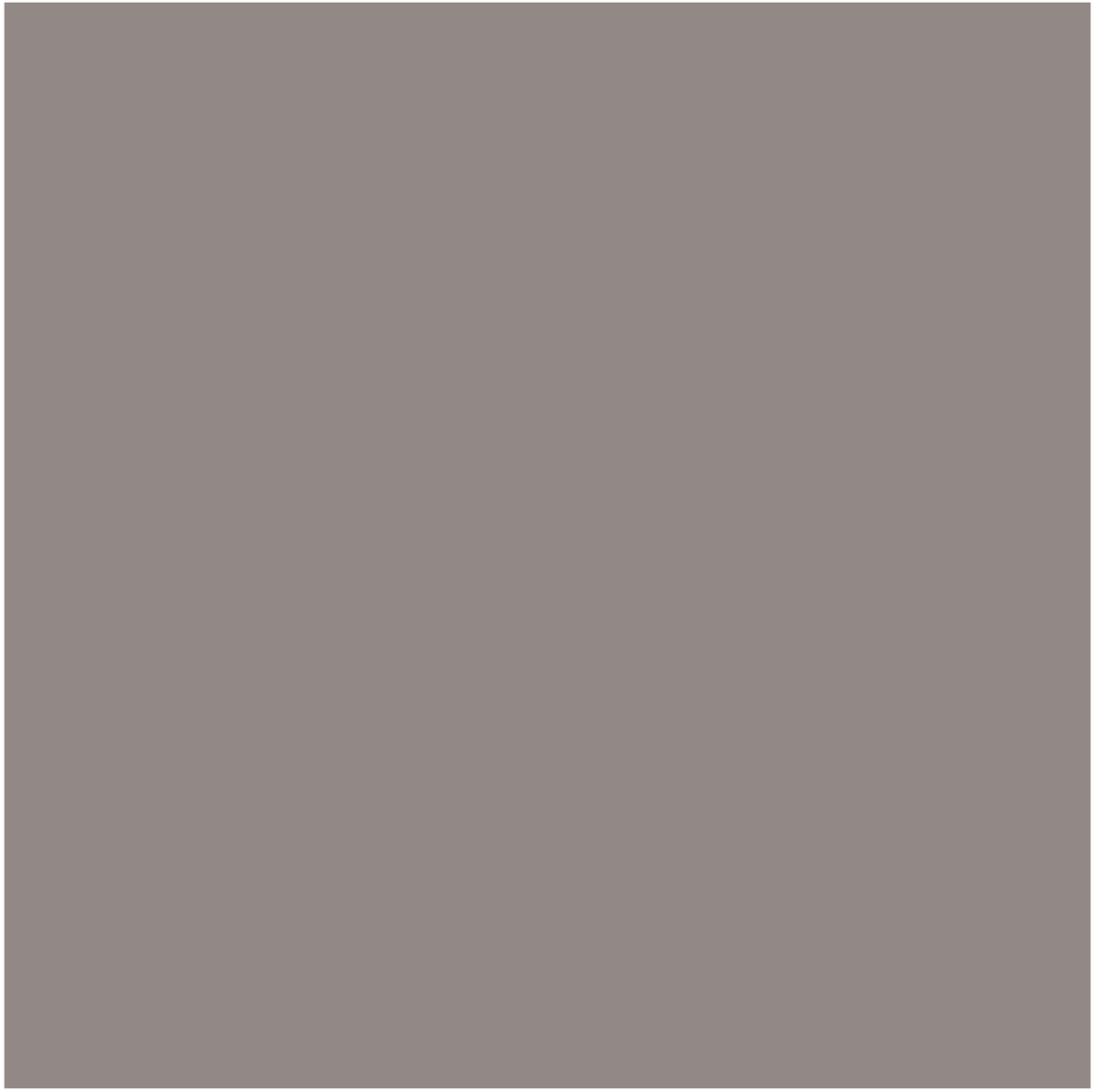
2007
October: Galerie Artima - Paris - France

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2012
November: St'art - Galerie Bertrand Gillig - Strasbourg - France
October: Art Elysée - Galerie Artima - Paris - France
March: Lille Art fair - Galerie des Remparts - France

2011
November: Contemporary Istanbul - ALAN Istanbul Gallery
November: St'art – Galerie Bertrand Gillig - Strasbourg - France
November: Contemporary Istanbul - ALAN Istanbul Gallery - Istanbul - Turkey
September: Art Beat Istanbul - ALAN Istanbul Gallery - Istanbul - Turkey
September: PopArt Extended - ALAN Istanbul Gallery - Istanbul - Turkey
June: Scope Art fair - Galerie Bertrand Gillig - Strasbourg - France
May: Photo Edition 1 - Galerie Bertand Gillig - Strasbourg - France

2010
November: Art Elysée - Galerie Artima - Paris
April: Urban Painting - Galerie des Remparts - Bordeaux - France
March: Art Metz - Metz - France

2009
May: AAF Paris - Galerie Artima - Paris - France

2008
October: AAF London - Galerie en vie d'art - London - GB
November: Mac 2008 - Paris - France
April: Art Shangai - Shanghai - China
March: Glasgow Art fair - Galerie en vie d'art - Scotland